

Jessica Lukken (2005) begon met vioolspelen toen ze 7 jaar was en werd op 10-jarige leeftijd toegelaten tot de Jong Talentklas van het Conservatorium van Tilburg. In 2020 studeerde ze verder bij Maria Milstein in de Jong Talentklas van het Conservatorium van Amsterdam (Sweelinck Academie). Sinds 2023 volgt ze de bachelor opleiding aan het Conservatorium van Amsterdam in de klas van Maria Milstein en Ilya Grubert. Ze volgde masterclasses bij onder anderen Peter Brunt, Moshe Hammer, Ilona Sie Dhian Ho, Chris Duindam, Quirine Scheffers, Joe Puglia en Mathieu van Bellen. Naast het geven van concerten neemt ze graag deel aan nationale en internationale concoursen, waarbij ze al verschillende eerste prijzen heeft gewonnen, zoals het Prinses Christina Concours, het Young Classical Talent Award (Concertzaal Tilburg in samenwerking met Kamerata Zuid). In 2022 was zij halve finalist in de Wieniawski-Lipinski Competition in Lublin, Polen. Jessica heeft gesoleerd met meerdere orkesten, waaronder Kamerata Zuid (o.l.v. Frank Adams), het Philips Symfonie Orkest (o.l.v. Jules van Hessen) en het T.O.P. Orkest (o.l.v. Dominic Seldis). Jessica speelt op een Marconcini viool uit 1784 en met een Roger Lotte (Frankrijk) strijkstok, haar ter beschikking gesteld door Het Muziekinstrumenten Fonds.